

**ผลการดำเนินงานตาม
แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระยะ 6 ปี (พ.ศ. 2565 – 2570)
ประจำปีงบประมาณ 2565**

โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ 6 ปี (พ.ศ. 2565 – 2570) จัดทำโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นแนวทางในการบริหารงานในปีงบประมาณ 2565 (ตุลาคม 2564 – กันยายน 2565) ได้จัดทำขึ้นเพื่อตอบสนองแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ 6 ปี (พ.ศ. 2565 - 2570) ซึ่งมีผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของแผนและผลการบรรลุตัวชี้วัด ดังนี้

1. ผลตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์/ตัวชี้วัด	ผลตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน
<p>วัตถุประสงค์ที่ 1 เพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ</p> <p>ตัวชี้วัด มีผลงานที่ได้จากการบูรณาการกับการเรียนการสอน/การวิจัย/การบริการวิชาการ อย่างน้อย 3 ชิ้น</p>	<p>สามารถดำเนินการได้ จำนวน 5 ชิ้น สามารถบรรลุเป้าหมาย</p>	<p>ผลงานที่ได้จากการบูรณาการกับการเรียนการสอน/การวิจัย/การบริการวิชาการ</p> <p>1) การพัฒนาสื่อและชุดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้บนพื้นฐานสังคมพหุวัฒนธรรม เรื่อง ระบบชั่ง ตวง วัด ของกลุ่มชาติพันธุ์ไท (ไทใหญ่) โดย อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์ ภายใต้โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (คพท.)</p> <p>2) การพัฒนาสื่อการเรียนรู้ “ชุมชนของเรา” เพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนระดับประถมศึกษาชุมชนป่าตุ่มดอน อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ภายใต้โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (คพท.)</p> <p>3) การพัฒนาสื่อสร้างสรรค์อินโฟกราฟิกเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในพื้นที่ ตำบลป่าตุ่ม อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย ภายใต้โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (คพท.)</p>

วัตถุประสงค์/ตัวชี้วัด	ผลตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน
		<p>4) หนังสือเรียนอักษรธรรมล้านนาขั้นพื้นฐาน ฉบับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เล่ม 2 “หนังสือแบบฝึกอ่านเรื่อง แจกแม่ไม้ เล่ม 2 หนังสือเรียนอักษรธรรมล้านนา ฉบับผญาล้านนา” โดย นายภวัต ณ สิงห์ทร ภายใต้โครงการจัดทำสื่อการเรียนรู้ภาษาและวรรณกรรม</p> <p>5) ชุดผลงานการเรียนรู้ ภายใต้โครงการ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”</p>
<p>วัตถุประสงค์ที่ 2 เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาในยุคดิจิทัล</p> <p>ตัวชี้วัด มี ข้อมูล หรือ สื่อสนับสนุนการเรียนรู้/การเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา และการพัฒนาท้องถิ่น อย่างน้อย 6 เรื่อง</p>	<p>สามารถดำเนินการได้จำนวน 6 เรื่อง สามารถบรรลุเป้าหมาย</p>	<p>ข้อมูลหรือสื่อสนับสนุนการเรียนรู้/การเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา และการพัฒนาท้องถิ่น</p> <p>1) ฐานข้อมูลต้นลานและพันธุ์ไม้ท้องถิ่น (https://culture.cmru.ac.th/plantCollection/public/)</p> <p>2) หนังสือเรียนอักษรธรรมล้านนาขั้นพื้นฐาน ฉบับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เล่ม 2 “หนังสือแบบฝึกอ่านเรื่อง แจกแม่ไม้ เล่ม 2 หนังสือเรียนอักษรธรรมล้านนา ฉบับผญาล้านนา”</p> <p>3) วารสารช่วงผญา (https://so06.tci-thaijo.org/index.php/khuangpaya/index)</p> <p>4) หนังสือรวมบทความด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>5) Infographic แนะนำหนังสือห้องศูนย์ข้อมูล ออนไลน์ ทาง Facebook Page : สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p> <p>6) การอภิปรายด้านศิลปวัฒนธรรม ออนไลน์ด้วยการ Live สดทาง Facebook Page : สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p>

2. ตารางสรุปผลการบรรลุตัวชี้วัดในแต่ละเป้าประสงค์

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย	บรรลุ	ไม่บรรลุ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา และเอกสารโบราณ	2	2	-
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาในยุคดิจิทัล	3	3	-
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	3	3	-
รวมตัวชี้วัด	8	8	0
คิดเป็นร้อยละ	100	100	0

3. ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

เป้าประสงค์ที่ 1 เพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผล	การบรรลุ	ผลการดำเนินงาน
1.1 มีผลงานที่ได้จากการบูรณาการกับการเรียนการสอน/การวิจัย/การบริการวิชาการ (ขึ้น)	3	5	✓	<p>ผลงานที่ได้จากการบูรณาการกับการเรียนการสอน/การวิจัย/การบริการวิชาการ</p> <p>1) โครงการการพัฒนาสื่อและชุดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้บนพื้นฐานสังคมพหุวัฒนธรรม เรื่อง ระบบชั่งตวง วัด ของกลุ่มชาติพันธุ์ไท (ไทใหญ่) โดย อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์ ภายใต้โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (คพท.) ได้มีการบูรณาการกับหลักสูตรสังคมศึกษา ผลการดำเนินงานมีการจัดนิทรรศการสื่อการเรียนรู้ บริเวณชั้น 2 อาคารเทพรัตนราชสุดา</p> <p>2) การพัฒนาสื่อการเรียนรู้ “ชุมชนของเรา” เพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนระดับประถมศึกษาชุมชนป่าตุ่มดอน อำเภอ</p>

ตัวชี้วัด	คำ เป้าหมาย	ผล	การ บรรลุ	ผลการดำเนินงาน
				<p>พร้าว จังหวัดเชียงใหม่ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ภายใต้โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (คพท.) บูรณาการร่วมกับหลักสูตรภาษาอังกฤษธุรกิจ ในการพัฒนาสื่อการเรียนรู้ และนำไปใช้บริการวิชาการให้กับโรงเรียนในชุมชนป่าต๋มดอน จากนั้นพัฒนาเป็นรายงานการวิจัย เพื่อพัฒนาสื่อการเรียนรู้ “ชุมชนของเรา” ศึกษาคุณภาพสื่อการเรียนรู้ ศึกษาผลสัมฤทธิ์ในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนระดับประถมศึกษาชุมชนป่าต๋มดอน และศึกษาความพึงพอใจต่อสื่อการเรียนรู้</p> <p>3) การพัฒนาสื่อสร้างสรรค์อินโฟกราฟิกเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในพื้นที่ ตำบลป่าต๋ม อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย ภายใต้โครงการตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (คพท.) งานวิจัยชิ้นนี้สามารถนำไปเป็นแนวทางในการใช้ประโยชน์ทางการศึกษาและการวิจัยด้านการออกแบบคาแรคเตอร์อัตลักษณ์ชุมชนและการสื่อสารด้วยภาพศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องได้ ผลการดำเนินการวิจัย ประกอบไปด้วยสื่อสร้างสรรค์อินโฟกราฟิก จำนวน 8 เรื่อง มีการพิจารณารูปแบบและคุณภาพให้เกิดความเหมาะสมต่อการส่งเสริมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในพื้นที่ ตำบลป่าต๋ม อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ จากผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 ท่าน และวิเคราะห์คุณค่าและความพึงพอใจต่อการใช้อินโฟกราฟิกเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในพื้นที่ ตำบลป่าต๋ม อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่</p>

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผล	การบรรลุ	ผลการดำเนินงาน
				<p>4) หนังสือเรียนอักษรธรรมล้านนาขั้นพื้นฐาน ฉบับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เล่ม 2 “หนังสือแบบฝึกอ่าน เรื่อง แจกแม่ไม้ เล่ม 2 หนังสือเรียนอักษร อัมม์ล้านนา ฉบับ ผลิตล้านนา” โดย นายภวัต สิงห์ทร ได้มีการบูรณาการกับเรียนการสอนกับหลักสูตรภาษาไทย ด้วยการนำหนังสือเป็นสื่อในการส่งเสริมการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทยถิ่น วิชาหลักภาษาไทย และวิชาภาษาศาสตร์เบื้องต้น</p> <p>5) ผลงานชุดโครงการสื่อการเรียนรู้ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์” ภายใต้โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการภูมิปัญญาสร้างสรรค์ หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดเชียงใหม่ โดยนางสาวปนัดดา โตคำนุช ด้วยการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การลงพื้นที่ เพื่อสำรวจข้อมูล เทคนิค วิธีการ พัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น และการสร้างสื่อการเรียนรู้สารสนเทศเพื่อการสื่อสารเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์ ทั้งนี้ได้ดำเนินการ การบูรณาการร่วมกับหลักสูตรศิลปศึกษาและหลักสูตรภาษาอังกฤษธุรกิจ ผ่านกิจกรรม Project base learning โดยนักศึกษาได้นำเสนอชุดผลงาน เข้าร่วมประกวดในกิจกรรมภูมิปัญญาสร้างสรรค์</p>
1.2 มีชุมชนที่มีผลงานจากการพัฒนา ต่อยอด สร้างคุณค่า ด้าน ศิลปะ และ วัฒนธรรม (ผลงาน)	1	2	✓	<p>ชุมชนที่มีผลงานจากการพัฒนา ต่อยอด สร้างคุณค่าด้านศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>1) การพัฒนาผลิตภัณฑ์น้ำอ้อยป่าตุ่ม ของชุมชนป่าตุ่มดอน ต.ป่าตุ่ม อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ ด้วยการพัฒนาสร้างอัตลักษณ์ขนมและอาหารพื้นถิ่นจากน้ำอ้อยเพื่อรองรับการท่องเที่ยว สู่อาหารร่วมสมัย โดยการพัฒนาและชูนน้ำอ้อยเป็นวัตถุดิบปรุงรสแทนน้ำตาลในการชงเครื่องดื่ม การทำขนมวงน้ำอ้อย แกงยังเลนน้ำอ้อย ต้มผักกาดจอน้ำอ้อย เพื่อนำไปสู่อาชีพในชุมชน</p>

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผล	การบรรลุ	ผลการดำเนินงาน
				2) การพัฒนางานหัตถกรรมท้องถิ่นสู่ผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมอาชีพ ให้กับชุมชนป่าดุ่มดอน ได้จัดกิจกรรมการสานดวงดอกจากดอกไม้สีบาน เครื่องสักการะล้านนา : สู่ผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ส่งเสริมอาชีพ ในการอบรมเชิงปฏิบัติการให้กับชาวบ้านในตำบลเพื่อสร้างบรรจุภัณฑ์จากงานจักสานที่สามารถนำไปใช้พัฒนาและใช้ประโยชน์ได้จนนำไปสู่อาชีพของชุมชน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาในยุคดิจิทัล

เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาที่สามารถเข้าถึงได้หลายช่องทาง

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผล	การบรรลุ	ผลการดำเนินงาน
2.1 มีข้อมูลหรือสื่อสนับสนุนการเรียนรู้/ การเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา และการพัฒนาท้องถิ่น (เรื่อง)	6	6	✓	<p>ข้อมูลหรือสื่อสนับสนุนการเรียนรู้/การเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา และการพัฒนาท้องถิ่น</p> <p>1) ฐานข้อมูลต้นลานและพันธุ์ไม้ท้องถิ่น (https://culture.cmru.ac.th/plantCollection/public/)</p> <p>2) หนังสือเรียนอักษรธรรมล้านนาขั้นพื้นฐาน ฉบับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เล่ม 2 “หนังสือแบบฝึกอ่านเรื่อง แจกแม่ไม้ เล่ม 2 หนังสือเรียนอักษรธรรมล้านนา ฉบับผูกล้านนา”</p> <p>3) วารสารช่วงพญา (https://so06.tci-thaijo.org/index.php/khuangpaya/index)</p> <p>4) หนังสือรวมบทความด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>5) Infographic แนะนำหนังสือห้องศูนย์ข้อมูลออนไลน์ทาง Facebook Page : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p> <p>6) การอภิปรายด้านศิลปวัฒนธรรม ออนไลน์ด้วยการ Live สดทาง Facebook Page : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p>

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผล	การบรรลุ	ผลการดำเนินงาน
2.2 มีผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ (คน)	3,000	3,100	✓	นักศึกษา อาจารย์ และผู้สนใจทั่วไปใช้บริการแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2564 – เดือนกันยายน 2565 จำนวน 3,100 คน
2.3 มีฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม (เรื่อง)	3	4	✓	ฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม 1) ฐานข้อมูลคัมภีร์โบราณ พับสา http://www.culture.cmru.ac.th/culturedc/ 2) ฐานข้อมูลห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา http://www.culture.cmru.ac.th/opac/ 3) ฐานข้อมูลต้นลาน https://culture.cmru.ac.th/plantCollection/public/ 4) นามานุกรม เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา shorturl.at/aELX4

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ที่ 1 การดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นไปตามยุทธศาสตร์ที่กำหนด

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผล	การบรรลุ	ผลการดำเนินงาน
3.1 ผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน (ระดับ)	4.70	4.84	✓	ผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน ปีงบประมาณ 2564 คะแนน 4.84
3.2 การเบิกจ่ายงบประมาณตามแผน (ร้อยละ)	80	93.80	✓	ปีงบประมาณ 2565 ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2564 – กันยายน 2565 ได้มีการใช้งบประมาณในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมประจำ (ไม่รวมงบประมาณ คพท. และ อพ.สธ.) จำนวน 1,173,879.10 บาท จากงบประมาณทั้งหมด 1,251,500 บาท คิดเป็นร้อยละ 93.80

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผล	การบรรลุ	ผลการดำเนินงาน
2.3 มีการพัฒนาระบบดิจิทัลสนับสนุนการบริหารจัดการ (ครึ่ง)	-	-	✓	อยู่ระหว่างการดำเนินกิจกรรมการจัดการองค์ความรู้ เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมในการออกแบบและจัดทำระบบเพื่อการติดตามการดำเนินงาน เพื่อรองรับการประเมินผลการดำเนินงานของบุคลากร
