

รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

คณะวิทยาการจัดการ

ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖

วันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมเอื้องสำเภางาม ชั้น ๒ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

\*\*\*\*\*

รายชื่อผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจิมขวัญ	รัชชุตานติ	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ ดร.อุไร	ไชยเสน	รองประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนิดา	สัตโยภาส	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุตินันต์	สะสอง	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริสา	สอนศรี	กรรมการ
๖. อาจารย์ ดร.จินดาภา	ศรีสำราญ	กรรมการ
๗. อาจารย์ ดร.ปรีวัตร	ศิระเกียรติสกุล	กรรมการ
๘. อาจารย์ ดร.พชรพร	อากรสกุล	กรรมการ
๙. อาจารย์กิตติยาภรณ์	อินธิปัก	กรรมการ
๑๐. อาจารย์ประทานพร	สุรินดี	กรรมการ
๑๑. อาจารย์พัชรินทร์	อุดมจรัสเดช	กรรมการ
๑๒. อาจารย์วิไลพร	ไชยโย	กรรมการ
๑๓. อาจารย์สุกัญญา	สุธาวาสน์	กรรมการ
๑๔. อาจารย์อุบลวรรณ	เกษตรเอี่ยม	กรรมการ
๑๕. นายพลการ	กวางนอน	กรรมการ
๑๖. นางสาวณิชชารีย์	ศรีสีตะพันธ์์	กรรมการและเลขานุการ

รายชื่อผู้ไม่มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชนีกร	ปัญญา	กรรมการ
------------------------------	-------	---------

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจิมขวัญ รัชชุตานติ ประธานคณะกรรมการดำเนินงาน ประธานในที่ประชุม ดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ ประธานแจ้งเพื่อทราบ

- ไม่มี

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

### ๓.๑ การพิจารณาเห็นชอบ (ร่าง) แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ก่อนนำเข้าสู่เสนอคณะกรรมการประจำคณะ

จากที่ประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ ที่ได้ให้เลขานุการทำการรวบรวมข้อเสนอของ คณะกรรมการ ที่เสนอในที่ประชุม ไปแก้ไข (ร่าง) แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะวิทยาการ จัดการ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เพื่อนำมาพิจารณาอีกครั้งนั้น ในการนี้ทางเลขานุการได้แก้ไขร่างแผนเรียบร้อยแล้ว และได้นำส่งให้กับคณะกรรมการทุกท่านพิจารณาก่อนหน้านี้แล้ว จึงขอคณะกรรมการร่วมกันพิจารณา เพื่อทางจักได้นำแผนดังกล่าว นำเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะต่อไป โดยประธานในที่ประชุมได้ เสนอรายละเอียดการแก้ไขร่างแผนจากข้อเสนอของกรรมการ โดยมีข้อมูลดังนี้

การปรับตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จของแผน จากการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๖

ตัวบ่งชี้วัด	เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ
๑. มีรายวิชาที่บูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑๐ รายวิชา	--
๒. มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ กับศาสตร์ด้านต่าง ๆ ของคณะ เกิดการสร้างเครือข่ายร่วมกับหน่วยงานภายนอกและ ชุมชน ในการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชน	รอพิจารณาโครงการ/ กิจกรรมของคณะที่จะ นำมาลงในแผน	รอพิจารณาโครงการ/กิจกรรมของ คณะที่จะนำมาลงในแผน
๓. เกิดความมีส่วนร่วม / เกิดจิตสำนึก ในการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์และสืบทอด ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของผู้เข้าร่วมโครงการ	ความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	การเกิดความอยากมีส่วนร่วม / เกิด จิตสำนึก ในการทำนุ บำรุง ศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์และสืบทอดขนบธรรมเนียมประเพณี หลังจากการเข้าร่วมโครงการ

#### ปรับแก้เป็น

ตัวบ่งชี้วัด	เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ
๑. มีรายวิชาที่บูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑๐ รายวิชา	-
๒. มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ กับศาสตร์ด้านต่าง ๆ ของคณะ เกิดการสร้างเครือข่ายร่วมกับหน่วยงานภายนอกและ ชุมชน ในการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชน	๒ โครงการ	ชุมชนมีการพัฒนาศักยภาพด้าน ธุรกิจ เกิดการยกระดับรายได้ของ ชุมชน
๓. เกิดความมีส่วนร่วม / เกิดจิตสำนึก ในการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์และสืบทอดขนบธรรมเนียม ประเพณีอันดีงามของผู้เข้าร่วมโครงการ	ความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่ น้อยกว่า ๓.๕๑	การเกิดความอยากมีส่วนร่วม / เกิด จิตสำนึก ในการทำนุ บำรุง ศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์และสืบทอดขนบธรรมเนียมประเพณี หลังจากการเข้าร่วมโครงการ

มอบให้ทางประธานและเลขานุการพิจารณาโครงการ / กิจกรรมของคณะเพื่อระบุลงในแผนในส่วนของวัตถุประสงค์ข้อที่ ๒ เพื่อให้มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือ การบริการวิชาการ ประธานได้แจ้งในที่ประชุม โดยได้ระบุโครงการที่คณะได้รับงบประมาณดำเนินโครงการ และเป็นโครงการที่สามารถบูรณาการกับด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย วิธีลั่นนา วิธีชุมชน จำนวน ๒ กิจกรรม คือ

- โครงการอมสินยูวพัฒนร์รักษถิ่น การพัฒนาธุรกิจชุมชนให้ยั่งยืนบนฐานอัตลักษณ์และภูมิปัญญาท้องถิ่นในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ ลำพูน และแม่ฮ่องสอน
- การบริการวิชาการภายใต้โครงการพลิกโฉมมหาวิทยาลัย Reinventing University ณ วัดศรีสุพรรณ

ซึ่งทั้ง ๒ กิจกรรมเป็นกิจกรรมการบริการวิชาการ ที่ทางคณะได้บูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ในการพัฒนาศักยภาพชุมชน วิสาหกิจชุมชน หรือผู้ประกอบการ ซึ่งผลิตภัณฑ์ หรือการบริการต่าง ๆ นั้นเป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม วิธีชุมชนอยู่แล้ว เช่น ผ้าทอ, เครื่องเงิน เป็นต้น ทั้งนี้แผนในปี ๒๕๖๖ ได้ปรับโครงการบริการวิชาการ ภายใต้โครงการ แข่งขันประกวด Business Model ออก เนื่องจากในปีนี้อาจมีการปรับหัวข้อที่จะจัดการแข่งขัน ในส่วนของร่างแผนที่ได้ปรับแก้มีรายละเอียดดังนี้

(ร่าง) แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะวิทยาการจัดการ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา ดำเนินการ	กลุ่มเป้าหมาย	งบประมาณ	ตัวชี้วัด		ผู้รับผิดชอบ
						ชื่อตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
วัตถุประสงค์ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : ๑.เพื่อส่งเสริมให้อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา คณะวิทยาการจัดการ มีโอกาสในการเข้าร่วมทำกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เพื่ออนุรักษ์ และสืบสานภูมิปัญญาของคนไทย วัฒนธรรมในวันสำคัญของไทยและล้านนา								
๑	บูรณาการวิหารนอกวัด วันสำคัญทางพุทธศาสนา และกิจกรรมทางพุทธศาสนาและความเป็นไทย	๑. เพื่อให้บุคลากรและนักศึกษามีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและมีส่วนร่วมในกิจกรรมวันสำคัญทางพุทธศาสนา และกิจกรรมทางพุทธศาสนา  ๒.เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ และเห็นคุณค่าในเรื่องวันสำคัญทางพุทธศาสนา	มิถุนายน ๒๕๖๖ ถึง พฤษภาคม ๒๕๖๗	๑. อาจารย์ ๒. เจ้าหน้าที่ ๓. นักศึกษา	ไม่ใช่	จำนวนผู้เข้าร่วมต่อโครงการ  จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้หลังจากที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมและตระหนักถึงความสำคัญของวันสำคัญทางพุทธศาสนามากขึ้น  ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	๑๐๐  ร้อยละ ๘๐  ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	<ul style="list-style-type: none"> <li>รองคณบดีฝ่ายบริหาร แผนและงบประมาณ</li> <li>คณะกรรมการศิลปะและวัฒนธรรม</li> <li>สโมสรนักศึกษา คณะวิทยาการจัดการ</li> </ul>
๒	โครงการสโมสรนักศึกษา คณะวิทยาการจัดการ ทำนุ	๑.เพื่อสร้างโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตล้านนาและมีส่วนร่วม	มิถุนายน ๒๕๖๖ ถึง พฤษภาคม ๒๕๖๗	๑.นักศึกษา	๗,๐๐๐ บาท งบประมาณปี ๖๖	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	๕๐ คน	<ul style="list-style-type: none"> <li>รองคณบดีฝ่ายบริหาร แผนและงบประมาณ</li> </ul>

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา ดำเนินการ	กลุ่มเป้าหมาย	งบประมาณ	ตัวชี้วัด		ผู้รับผิดชอบ
						ชื่อตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
	<b>บำรุงศิลปวัฒนธรรม และ ความเป็นไทย</b> <b>สืบสานศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่น</b> กิจกรรม “เดี่ยวล่องกอง ผ่อ ของงาม สืบสานงานสล่า ควตอง ณ ชุมชนพวกแต้ม”	กิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมกับ ท้องถิ่น  ๒.เป็นโอกาสในการเผยแพร่ กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมสู่สาธารณชน				ผู้เข้าร่วมโครงการ เกิดการรับรู้ ความ หวงแหน ในวิถี ของประเพณีที่มี การเปลี่ยนแปลง ในปัจจุบัน  จำนวนการ เผยแพร่	ร้อยละ ๘๐ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ  ๑	<ul style="list-style-type: none"> <li>คณะกรรมการ ศิลปะและ วัฒนธรรม</li> <li>สโมสรนักศึกษา คณะวิทยาการ จัดการ</li> </ul>
๓	<b>สืบสานประเพณี เดือนยี่วิถึ ล้านนา</b>	๑.เพื่อสร้างโอกาสให้นักศึกษาได้ เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริม ประเพณี วิถีชีวิตล้านนา รวมถึงการพัฒนา ทักษะและความสามารถในการ ทำงานร่วมกัน  ๒.เป็นโอกาสในการเผยแพร่ กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมสู่สาธารณชน	พฤศจิกายน ๒๕๖๖	นักศึกษา	ไม่ใช่	จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ  จำนวนการ เผยแพร่	๓๐๐ คน  ๑	<ul style="list-style-type: none"> <li>รองคณบดีฝ่าย บริหาร แผนและ งบประมาณ</li> <li>คณะกรรมการ ศิลปะและ วัฒนธรรม</li> <li>สโมสรนักศึกษา คณะวิทยาการ จัดการ</li> </ul>

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา ดำเนินการ	กลุ่มเป้าหมาย	งบประมาณ	ตัวชี้วัด		ผู้รับผิดชอบ
						ชื่อตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
๔	สืบฮีตสานฮอยผ่อกอยป่า เวถึบี่ใหม่เมือง รดน้ำดำหัวอาจารย์อาวุโส	๑. เพื่อให้บุคลากรมีส่วนร่วมใน การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและ ประเพณีที่ดั่งามของล้านนา  ๒. เป็นโอกาสในการเผยแพร่ กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมสู่สาธารณชน	เมษายน ๒๕๖๗	๑. อาจารย์ ๒. เจ้าหน้าที่ ๓. นักศึกษา	ไม่ใช้ งบประมาณ	ระดับการเห็นถึง ความสำคัญของ วัฒนธรรม  จำนวนการ เผยแพร่	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑  ๑	<ul style="list-style-type: none"> <li>● รองคณบดีฝ่าย บริหาร แผนและ งบประมาณ</li> <li>● คณะกรรมการ ศิลปะและ วัฒนธรรม</li> <li>● สโมสรนักศึกษา คณะวิทยาการ จัดการ</li> </ul>
วัตถุประสงค์ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : ๒. เพื่อให้มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ								
๕	การบูรณาการการเรียนการ สอนกับการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	เพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนา กระบวนการในการเชื่อมโยง กิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม กับรายวิชาที่เรียนได้	มิถุนายน ๒๕๖๖ ถึง พฤษภาคม ๒๕๖๖	๑. อาจารย์ ๒. นักศึกษา	ไม่ใช้	รายวิชา	๑๐	<ul style="list-style-type: none"> <li>● รองคณบดีฝ่าย วิชาการ</li> </ul>
๖	โครงการออมสินยุวพัฒน์ รักษ์ถิ่น การพัฒนาธุรกิจ ชุมชนให้ยั่งยืนบนฐานอัต ลักษณ์และภูมิปัญญา ท้องถิ่นในพื้นที่จังหวัด เชียงใหม่ ลำพูน และ แม่ฮ่องสอน	เพื่อให้อาจารย์และนักศึกษาคณะ วิทยาการจัดการมีโอกาสนในการบูร ณาการการเรียนการสอนศาสตร์ ของคณะกับการบริการวิชาการ เพื่อสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่ม ให้กับชุมชน	มีนาคม ๒๕๖๖ ถึง กันยายน ๒๕๖๖	๑. อาจารย์ ๒. นักศึกษา ๓. ชุมชน	ไม่ใช้ (งบประมาณ ภายใต้โครงการ โครงการ “ออม สินยุวพัฒน์รักษ์ ถิ่น)	จำนวนชุมชน	๕	<ul style="list-style-type: none"> <li>● คณบดีคณะวิทยา การจัดการ</li> </ul>

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา ดำเนินการ	กลุ่มเป้าหมาย	งบประมาณ	ตัวชี้วัด		ผู้รับผิดชอบ
						ชื่อตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
๗	การบริการวิชาการภายใต้ โครงการพลิกโฉม มหาวิทยาลัย Reinventing University ณ วัดศรีสุพรรณ	เพื่อสร้างเครือข่ายร่วมกับ หน่วยงานภายนอก /องค์กร / ชุมชน โดยการพัฒนาโมเดลงาน เพื่อสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่ม	ตุลาคม ๒๕๖๖ ถึง พฤษภาคม ๒๕๖๗	๑.อาจารย์ ๒.นักศึกษา ๓.ชุมชน	ไม่ใช้ (งบประมาณ ภายใต้โครงการ พลิกโฉม มหาวิทยาลัย Reinventing University	หน่วยงานที่มีการ ลงนามความ ร่วมมือ  เกิดการยกระดับ รายได้ของชุมชน	๕  ร้อยละ ๒๕ ของรายได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>• คณบดีคณะ วิทยาการจัดการ</li> <li>• รองคณบดีฝ่าย บริหาร แผนและ งบประมาณ</li> </ul>
๘	โครงการ บูรณาการการ เรียนการสอนด้านการทำ บำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามอัตลักษณ์คณะ วิทยาการจัดการ กิจกรรม บูรณาการการ เรียนการสอนตามอัตลักษณ์ วจก.ถ่ายทอดองค์ความรู้ และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมด้วย เทคโนโลยี	เพื่อให้ศึกษามีทักษะและ ความสามารถในการทำงานร่วมกัน ทักษะสารสนเทศ สื่อ เทคโนโลยี ทักษะการเรียนรู้วัฒนธรรม บูรณา การองค์ความรู้ที่เรียนกับการทำ นุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ตุลาคม ๒๕๖๖ ถึง กันยายน ๒๕๖๗	๑.อาจารย์ ๒.นักศึกษา ๓.ชุมชน	๑๗,๐๐๐ บาท	ผู้เข้าร่วมโครงการ  ชิ้นงาน	๖๐ คน  ๖ ชิ้น	<ul style="list-style-type: none"> <li>• รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา</li> </ul>
๙	โครงการ บูรณาการการ เรียนการสอนด้านการทำ บำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามอัตลักษณ์คณะ วิทยาการจัดการ กิจกรรม บูรณาการการ เรียนการสอนตามอัตลักษณ์	เพื่อให้ศึกษามีทักษะและ ความสามารถในการทำงานร่วมกัน เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้และทำ นุบำรุงศิลปวัฒนธรรมด้วยกิจกรรม CSR เพื่อสังคม	ตุลาคม ๒๕๖๖ ถึง กันยายน ๒๕๖๗	๑.อาจารย์ ๒.นักศึกษา ๓.ชุมชน	๑๗,๐๐๐	ผู้เข้าร่วมโครงการ  พื้นที่ หรือ กิจกรรม	๖๐ คน  ๑ พื้นที่ / กิจกรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>• รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา</li> </ul>

รายงานการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ วันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๖

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา ดำเนินการ	กลุ่มเป้าหมาย	งบประมาณ	ตัวชี้วัด		ผู้รับผิดชอบ
						ชื่อตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
	วจก.ถ่ายทอดองค์ความรู้ และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมด้วยกิจกรรม CSR เพื่อสังคม							



**มติที่ประชุม** พิจารณาเห็นชอบ (ร่าง) แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะวิทยาการจัดการ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ และให้นำเข้าเสนอกับคณะกรรมการประจำคณะต่อไป ทั้งนี้หากมีข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประจำคณะ ประธานในที่ประชุมขออนุญาตในที่ประชุมปรับแก้แผนตามข้อเสนอแนะ โดยจะแจ้งไปยังคณะกรรมการทุกท่าน

**ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ**

**๔.๑ แนวทางการดำเนินงานแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ปีการศึกษา ๒๕๖๖**

สืบเนื่องจากแนวทางการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ที่ผ่านมา ที่ทำให้การดำเนินงานในด้านดังกล่าวผ่านไปได้อย่างดี ในปีนี้ประธานในที่ประชุมจึงขอให้ยังยึดแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

- ให้ทุกภาควิชาส่งนักศึกษาเข้าร่วมในทุกโครงการและกิจกรรม
- ให้ทุกหลักสูตรมีรายวิชาที่บูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย อย่างน้อย ๑ รายวิชา
- ส่งเสริมการแต่งกายตามมาตรการส่งเสริมการใช้ผ้าไทย ในทุกวันพุธ และวันศุกร์ รวมถึงการเชิญชวนให้แต่งกายในเทศกาล และเวลาที่มีการดำเนินโครงการและกิจกรรม

**มติที่ประชุม รับทราบ**


**ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)**

ไม่มี

**ปิดการประชุม เวลา ๑๑.๐๐ น.**



นางสาวณิชชารีย์ ศรีสีตะพันธ์  
ผู้บันทึกรายงานการประชุม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจิมขวัญ รัชชุศานติ  
ผู้ตรวจรายงานการประชุม