

รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

คณะวิทยาการจัดการ

ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖

วันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมเอื้องสำภางาม ชั้น ๒ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รายชื่อผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจิมขวัญ	รัชชานันติ	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ ดร.อุไร	ไชยเสน	รองประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนิดา	สัตโยภาส	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุตินันต์	สะสอง	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชนิกร	ปัญญา	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริสา	สอนศรี	กรรมการ
๗. อาจารย์ ดร.จินตภา	ศรีสำราญ	กรรมการ
๘. อาจารย์กิตติยาภรณ์	อินธิปัก	กรรมการ
๙. อาจารย์ประทานพร	สุรินตะ	กรรมการ
๑๐. อาจารย์พัชรินทร์	อุดมจรัสเดช	กรรมการ
๑๑. อาจารย์วิไลพร	ไชยโย	กรรมการ
๑๒. อาจารย์สุกัญญา	สุธาวาสน์	กรรมการ
๑๓. อาจารย์อุบลวรรณ	เกษตรเอี่ยม	กรรมการ
๑๔. นายพลากร	กวางนอน	กรรมการ
๑๕. นางสาวณิชารีย์	ศรีสีตะพันธ์	กรรมการและเลขานุการ

รายชื่อผู้ไม่มาประชุม

๑. อาจารย์ ดร.ปรีวัตร	ศิริเกียรติสกุล	ติดภารกิจ
๒. อาจารย์พชรพร	อากรสกุล	ติดภารกิจ

เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๐๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจิมขวัญ รัชชานันติ ประธานในที่ประชุมได้นำประชุมตามระเบียบวาระการประชุม ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑

ประธานแจ้งเพื่อทราบ

๑. ชี้แจงวัตถุประสงค์ของการจัดประชุม

ประธานในที่ประชุมแจ้งวัตถุประสงค์การประชุมเพื่อพิจารณาการจัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย สำหรับปีการศึกษา ๒๕๖๖ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินกิจกรรมทางด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมต่อไป

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒

รับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๒ /๒๕๖๕

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓

เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๓.๑ ผลการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ และข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพระดับคณะ

ประธานในที่ประชุมได้นำผลการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะวิทยาการจัดการ ของปีการศึกษา ๒๕๖๕ ที่ผ่านมา ดังนี้ จากการรายงานการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ องค์ประกอบที่ ๔ ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ผลการประเมินตนเอง

การบรรลุเป้าหมายและการประเมินตนเอง :

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	คะแนน	เป้าหมายปีถัดไป
๕	๕	✓	๕	๕

และนำเสนอข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา องค์การ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม แจ้งในที่ประชุมเพื่อเป็นข้อมูลในการพิจารณาสำหรับการจัดทำ ร่างแผนด้าน ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยปีการศึกษา ๒๕๖๖ ดังนี้

๑. การระบุดำรงชี้ควรมีทั้งในเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

ข้อแนะนำของคณะกรรมการประเมินได้ยกตัวอย่างการการวัดในเชิงคุณภาพ เช่น ด้านของมุมมองของความเป็นไทย มีความรักมากขึ้นหรือไม่ จากการอบรมแล้วอยากทำอะไรต่อยอด มีความภูมิใจมากขึ้นหรือไม่ อบรมแล้วอยากต่อยอดเป็นกิจกรรมในลักษณะเพื่อต่อยอดจากกิจกรรมนั้น ๆ หรือไม่ การอยากมีส่วนร่วมในการสืบทอดประเพณี โครงการประเมินจากเด็กแล้ว คิดว่าเป็นโครงการต่อยอดโดย นักศึกษา อาจจะเป็น โครงการเดิม สถานที่ใหม่หรือ โครงการใหม่ สถานที่เดิม

รายงานการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ วันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๖

วิธีการประเมินจากการสัมภาษณ์ การพูดคุยสอบถาม จากการแจกแบบสอบถาม ปลายเปิด อยากทำโครงการอะไรต่อเพื่อต่อยอด เพราะอะไร ตอบโจทย์อะไร พัฒนาด้านไหน มีแนวคิดอย่างไร จากการทำกิจกรรม ยกตัวอย่างเช่น สิ่งที่ตอบมาว่า เป็นการสร้างจิตสำนึกของเจ้าของบ้านในฐานะเจ้าของสถานที่ เช่น การไปวัดร้องชุ่น แล้วได้อะไรมา ชอบไหม ชอบตรงไหน อยากทำอะไรต่อ มีสถานที่ไหนที่อยากจะทำแบบวัดร้องชุ่นบ้างหรือไม่ ถ้าเด็กบอกว่าอยากทำต่อ บ่งบอกถึงการมีจิตสำนึกเกิดขึ้น หลังจากจัดแล้ว มีการถอดบทเรียน KM สิ่งสำเร็จและพัฒนากิจกรรมนั้น ๆ

๒. ควรมีการสร้างความรู้ความร่วมมือกับองค์กรภายนอกสร้างความร่วมมือ เป็นการเปิดตัวกับองค์กรสร้างความรู้ความมีตัวตนของคณะได้ สามารถเชื่อมกิจกรรมด้านอื่น ๆ การบูรณาการงานวิชาการมาบูรณาการกับ ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต ความเป็นไทย ในการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชน

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ ระดมความคิดเห็นเพื่อจัดทำ (ร่าง) แผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ประธานแจ้งในที่ประชุมเพื่อความรวดเร็วในการจัดทำแผนจึงให้ทางเลขานุการ (ร่าง) แผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณา โดยร่างแผนจากแนวทางของแผนเดิมและตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา จึงขอให้ที่ประชุมได้ร่วมพิจารณาและระดมความคิดเห็นพิจารณาจัดทำร่างแผน โดยประธานในที่ประชุมได้นำคณะกรรมการพิจารณาตามลำดับหัวข้อ ดังนี้

- วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมาย นโยบาย และยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะ ที่ได้นำมาจากแผนยุทธศาสตร์ของคณะวิทยาการจัดการ ที่แนวทางการนำนโยบายสู่การปฏิบัติ ให้คงไว้ตามเดิม
- วัตถุประสงค์ของแผน ให้คงไว้ตามเดิม
- ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน ในที่ประชุมเสนอว่าจากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา ควรปรับตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จของแผน ให้มีการวัดเป็นเชิงคุณภาพด้วย ในที่ประชุมจึงร่วมกันปรับแก้เป็น ดังนี้

ตัวบ่งชี้วัด	เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ
๑. มีรายวิชาที่บูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑๐ รายวิชา	-
๒. มีการบูรณาการกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ กับศาสตร์ด้านต่าง ๆ ของคณะ เกิดการสร้างเครือข่ายร่วมกับหน่วยงานภายนอกและชุมชน ในการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชน	รอพิจารณาโครงการ/กิจกรรมของคณะที่จะนำมาลงในแผน	รอพิจารณาโครงการ/กิจกรรมของคณะที่จะนำมาลงในแผน
๓. เกิดความมีส่วนร่วม / เกิดจิตสำนึก ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์และสืบทอดขนบธรรมเนียม ประเพณีอันดีงามของผู้เข้าร่วมโครงการ	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	การเกิดความอยากมีส่วนร่วม / เกิดจิตสำนึก ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์และสืบทอดขนบธรรมเนียม ประเพณี หลังจากการเข้าร่วมโครงการ

รายงานการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ วันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๖

(ร่าง) แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา ดำเนินการ	กลุ่มเป้าหมาย	งบประมาณ	ตัวชี้วัด		ผู้รับผิดชอบ
						ชื่อตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
วัตถุประสงค์ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : ๑.เพื่อส่งเสริมให้อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา คณะวิทยาการจัดการ มีโอกาสในการเข้าร่วมทำกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เพื่ออนุรักษ์ และสืบสานภูมิปัญญาของคนไทย วัฒนธรรมในวันสำคัญของไทยและล้านนา								
๑	บูรณาการวิหารนอกวัด วันสำคัญทางพุทธศาสนา และกิจกรรมทางพุทธศาสนาและความเป็นไทย	๑. เพื่อให้บุคลากรและนักศึกษามีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและมีส่วนร่วมในกิจกรรมวันสำคัญทางพุทธศาสนา และกิจกรรมทางพุทธศาสนา ๒.เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ และเห็นคุณค่าในเรื่องวันสำคัญทางพุทธศาสนา	มิถุนายน ๒๕๖๖ ถึง พฤษภาคม ๒๕๖๗	๑. อาจารย์ ๒. เจ้าหน้าที่ ๓. นักศึกษา	ไม่ใช่	จำนวนผู้เข้าร่วมต่อโครงการ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้หลังจากที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมและตระหนักถึง ความสำคัญของวันสำคัญทางพุทธศาสนามากขึ้น ระดับความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ	๑๐๐ ร้อยละ ๘๐ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	-รองคณบดีฝ่ายบริหาร แผนและงบประมาณ -คณะกรรมการศิลปะและวัฒนธรรม -สโมสรนักศึกษา คณะวิทยาการจัดการ

รายงานการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ วันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๖

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา ดำเนินการ	กลุ่มเป้าหมาย	งบประมาณ	ตัวชี้วัด		ผู้รับผิดชอบ
						ชื่อตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
๒	โครงการสโมสรนักศึกษา คณะวิทยาการจัดการ ทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม และ ความเป็นไทย สืบสานศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่น กิจกรรม “เตียวล่องกอง ผ่อ ของงาม สืบสานงานสละ ควัตอง ณ ชุมชนพวกแต้ม”	๑.เพื่อสร้างโอกาสให้นักศึกษาได้ เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตล้านนาและมีส่วนร่วม กิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมกับ ท้องถิ่น ๒.เป็นโอกาสในการเผยแพร่ กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมสู่สาธารณชน	มิถุนายน ๒๕๖๖ ถึง พฤษภาคม ๒๕๖๗	๑.นักศึกษา	๗,๐๐๐ บาท งบประมาณ ปี ๖๖	จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ ผู้เข้าร่วมโครงการ เกิดการรับรู้ ความ ห่วงแหน ในวิถี ของประเพณีที่มี การเปลี่ยนแปลง ในปัจจุบัน จำนวนการ เผยแพร่	๕๐ คน ร้อยละ ๘๐ ของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ๑	- รองคณบดีฝ่ายบริหาร แผนและงบประมาณ - คณะกรรมการศิลปะและวัฒนธรรม - สโมสรนักศึกษา คณะวิทยาการจัดการ
๓	สืบสานประเพณี เดือนยี่วิ ล้านนา	เป็นโอกาสในการเผยแพร่กิจกรรม ด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมสู่สาธารณชน	พฤศจิกายน ๒๕๖๖	๑. อาจารย์ ๒. เจ้าหน้าที่ ๓. นักศึกษา	ไม่ใช้งบ	จำนวนการ เผยแพร่	๑	-รองคณบดีฝ่ายบริหาร แผนและงบประมาณ -คณะกรรมการศิลปะและวัฒนธรรม -สโมสรนักศึกษา คณะวิทยาการจัดการ

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา ดำเนินการ	กลุ่มเป้าหมาย	งบประมาณ	ตัวชี้วัด		ผู้รับผิดชอบ
						ชื่อตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
๔	สืบฮีตสานฮอยผ่องกอยป่า เวณีย์ใหม่เมือง	เป็นโอกาสในการเผยแพร่กิจกรรม ด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมสู่สาธารณชน	เมษายน ๒๕๖๗	๑. อาจารย์ ๒. เจ้าหน้าที่ ๓. นักศึกษา	ไม่ใช้งบ	จำนวนการ เผยแพร่	๑	-รองคณบดีฝ่าย บริหาร แผนและ งบประมาณ -คณะกรรมการ ศิลปะและ วัฒนธรรม -สโมสรนักศึกษา คณะวิทยาการ จัดการ
	รดน้ำดำหัวอาจารย์อาวุโส	๑. เพื่อให้บุคลากรมีส่วนร่วมใน การทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ๒. เพื่อสร้างโอกาสให้นักศึกษาได้ เรียนรู้และมีส่วนร่วมกิจกรรม ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมกับท้องถิ่น				ระดับการรับรู้ ความเข้าใจและ การเห็นถึง ความสำคัญของ วัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	
วัตถุประสงค์ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : ๒. เพื่อให้มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ								
๕	การบูรณาการการเรียนการ สอนกับการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	เพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนา กระบวนการในการเชื่อมโยง กิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม กับรายวิชาที่เรียนได้	มิถุนายน ๒๕๖๖ ถึง พฤษภาคม ๒๕๖๗	๑. อาจารย์ ๒. นักศึกษา	ไม่ใช่	รายวิชา	๑๐	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ
๖	การบริการวิชาการ ภายใต้ โครงการ แข่งขันประกวด Business Model	เพื่อให้อาจารย์และนักศึกษาคณะ วิทยาการจัดการบูรณาการการ เรียนการสอน กับการบริการ วิชาการ เพื่อสร้างโอกาสและ มูลค่าเพิ่มให้กับชุมชน	พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ถึง มกราคม ๒๕๖๗	๑.อาจารย์	ไม่ใช่ (งบประมาณ ภายใต้โครงการ แข่งขันประกวด Business Model)	จำนวนโครงการ	๑	รองคณบดีฝ่าย บริหาร แผนและ งบประมาณ -รองคณบดีฝ่าย วิชาการ และประกัน คุณภาพการ
๗	โครงการ บูรณาการการ เรียนการสอนด้านการทำนุ	เพื่อให้นักศึกษามีทักษะและ ความสามารถในการทำงานร่วมกัน	ตุลาคม ๒๕๖๖ ถึง	๑.อาจารย์ ๒. นักศึกษา	๑๗,๐๐๐ บาท	ผู้เข้าร่วมโครงการ	๖๐ คน	● รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา

รายงานการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ วันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๖

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา ดำเนินการ	กลุ่มเป้าหมาย	งบประมาณ	ตัวชี้วัด		ผู้รับผิดชอบ
						ชื่อตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
	บำรุงศิลปวัฒนธรรมตามอัตลักษณ์คณะวิทยาการจัดการ กิจกรรม บูรณาการการเรียนการสอนตามอัตลักษณ์ วจก. ถ่ายทอดองค์ความรู้และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมด้วยเทคโนโลยี	ทักษะสารสนเทศ สื่อ เทคโนโลยี ทักษะการเรียนรู้วัฒนธรรม บูรณาการองค์ความรู้ที่เรียนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	กันยายน ๒๕๖๗	๓.ชุมชน		ชิ้นงาน	๖ ชิ้น	
๘	โครงการ บูรณาการการเรียนการสอนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามอัตลักษณ์คณะวิทยาการจัดการ กิจกรรม บูรณาการการเรียนการสอนตามอัตลักษณ์ วจก. ถ่ายทอดองค์ความรู้และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมด้วยกิจกรรม CSR เพื่อสังคม	เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะและความสามารถในการทำงานร่วมกันเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมด้วยกิจกรรม CSR เพื่อสังคม	ตุลาคม ๒๕๖๖ ถึง กันยายน ๒๕๖๗	๑.อาจารย์ ๒.นักศึกษา ๓.ชุมชน	๑๗,๐๐๐	ผู้เข้าร่วมโครงการ พื้นที่ หรือกิจกรรม	๖๐ คน ๑ พื้นที่ / กิจกรรม	● รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา

ในที่ประชุมพิจารณาโครงการและกิจกรรมต่าง ๆ โดยได้พิจารณาปรับแก้ร่างแผน (รายละเอียดตามตาราง) ที่ทางเลขาได้จัดทำมา โดยเสนอว่ากิจกรรมที่จะสามารถตอบวัตถุประสงค์ของแผน ข้อที่ ๒ การบูรณาการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการบริการวิชาการ นอกจากจะมีโครงการ แข่งขันประกวด Business Model ในที่ประชุมพิจารณาเห็นควรเพิ่มกิจกรรมที่ให้อาจนำตอบวัตถุประสงค์ในข้อที่ ๒ สามารถสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชนและเสนอแนวคิดที่ว่า อาจนำโครงการ หรือกิจกรรมของคณะบรรจุลงในแผนได้ เนื่องจากที่ผ่านมาทางคณะมีกิจกรรมลงพื้นที่กับชุมชน ในการทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม วิถีชุมชน อย่างเสมอ ซึ่งจะสามารถช่วยให้ตอบวัตถุประสงค์ข้อนี้ได้ เช่น โครงการอมสินยุวพัฒน์ ที่นักศึกษาและอาจารย์ได้ลงพื้นที่เพื่อไปใช้ความรู้ด้านต่าง ๆ ในการพัฒนา ด้านต่าง ๆ ของกลุ่มชุมชน ซึ่งจะเกี่ยวข้องกับของชุมชน เช่น เรื่อง การท่องเที่ยววิถีชุมชน หรือสินค้าต่าง ๆ ในชุมชน โดยประธานและทางเลขานุการจึงรับไปพิจารณากิจกรรมต่าง ๆ ของคณะที่เกี่ยวข้องกับทางด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เพื่อนำมาบรรจุลงในแผน

ในส่วนของงบประมาณจากทางกองพัฒนานักศึกษารองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา ได้จัดทำโครงการเพื่อจัดตั้งในปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจะคาบเกี่ยวกับปี การศึกษา ๒๕๖๖ ได้ดำเนินการจัดทำโครงการ บูรณาการการเรียนการสอนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามอัตลักษณ์คณะวิทยาการจัดการ โดยกิจกรรมในโครงการจะเป็นการเชื่อมโยงกิจกรรมนักศึกษาในการทำ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และจัดกิจกรรมสืบสานวัฒนธรรม ตามศาสตร์ของคณะวิทยาการจัดการ ในส่วน ของงบประมาณของกิจกรรมข้อที่ ๓ และ ๔ ที่ใช้งบประมาณจากกองพัฒนานักศึกษา สำหรับปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ไม่ได้จัดตั้งของไป ในที่ประชุมจึงให้ระบุในแผนเป็นไม่ใช้งบประมาณ

- การติดตามและประเมินผล ให้คงไว้ตามเดิม

ในที่ประชุมเห็นควรให้เลขานุการดำเนินการแก้ไขร่างแผน ตามข้อเสนอแนะของ คณะกรรมการ และเพื่อความรวดเร็วในการประชุมครั้งหน้า หากทางเลขาดำเนินการแก้ไขเรียบร้อยแล้วให้ นำส่งให้คณะกรรมการทุกท่านพิจารณาก่อนการเข้าประชุม

มติที่ประชุม มอบให้ทางประธานและเลขานุการพิจารณาโครงการ / กิจกรรม ของคณะเพื่อระบุลงในแผนในส่วนของวัตถุประสงค์ข้อที่ ๒ และให้ทางเลขานุการแก้ไขร่างแผนตามข้อเสนอ ในที่ประชุมและนำส่งให้คณะกรรมการพิจารณาก่อนนำเข้าในที่ประชุมอีกครั้ง

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

ไม่มี

ปิดการประชุม เวลา ๑๒.๐๐ น.

นางสาวนิษารีย์ ศรีสีตะพันธ์

ผู้บันทึกรายงานการประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจิมขวัญ รัชชुकานติ

ผู้ตรวจรายงานการประชุม

รายงานการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ วันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๖

