



แผนศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

แผนศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

ส่วนที่ ๑
บทนำ

ข้อมูลทั่วไปของหน่วยงาน

ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ตั้ง

อาคาร ๔ ชั้น ๑ สำนักงานคนบตี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

เลขที่ ๒๐๒ ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

โทรศัพท์ ๐-๕๓๘๘-๕๗๖๐ โทรสาร ๐-๕๓๘๘-๕๗๐๙

Website: <http://www.human.cmru.ac.th>

ประวัติความเป็นมา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอน ในสาขาวิชา มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และการศึกษา โดยขึ้นตรงต่อรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ในระยะที่ ยังเป็นวิทยาลัยครูเชียงใหม่ คณะได้จัดรูปแบบการบริหารงานวิชาการ เรียกว่า หมวดวิชา เช่น หมวดวิชาภาษาไทย หมวดวิชาภาษาอังกฤษ หมวดวิชา สังคมศึกษา และหมวดวิชาศิลปะ เป็นต้น ในการบริหารงาน มีหัวหน้าหมวดวิชาเป็นผู้บริหารงานและขึ้นตรงต่อรอง ผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ รับผิดชอบจัดการเรียน การสอนในระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา (ป.กศ.) ประกาศนียบัตร วิชาการศึกษาชั้นสูง (ป.กศ. สูง) และประกาศนียบัตรประโยคครูประถม (ป.ป.) นับตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๔๙๘ ตลอดมา

พ.ศ. ๒๕๑๘ มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พ.ศ. ๒๕๑๘ มีผลให้การบริหาร ของวิทยาลัยครูทุกแห่ง ขึ้นกับสภามการฝึกหัดครู ในปี พ.ศ. ๒๕๑๙ ได้มีประกาศให้ใช้หลักสูตรการฝึกหัดครู ของสถาบันการฝึกหัดครู พ.ศ. ๒๕๑๙ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้เปิดสอนระดับปริญญาตรีวิชาเอกภาษาไทย ในปี พ.ศ. ๒๕๒๐ ซึ่งจากการประกาศใช้ พระราชบัญญัติฉบับนี้ หลักสูตรมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้มีการก่อตั้งคณะวิชาขึ้น โดยรวมหมวดวิชา ต่าง ๆ ที่มี อยู่เดิม และเรียกชื่อเป็นภาควิชาและโปรแกรมวิชา มีหัวหน้าคณะวิชาและหัวหน้าภาควิชาเป็นผู้บริหาร ประกอบด้วย ๑๑ ภาควิชา และ ๒ โปรแกรมวิชา ดังนี้

๑. ภาควิชาดนตรี
๒. ภาควิชานาฏศิลป์
๓. ภาควิชาบรรณารักษ์
๔. ภาควิชาปรัชญาและศาสนา
๕. ภาควิชาประวัติศาสตร์
๖. ภาควิชาภาษาไทย
๗. ภาควิชาภาษาอังกฤษ
๘. ภาควิชาภูมิศาสตร์
๙. ภาควิชารัฐศาสตร์
๑๐. ภาควิชาศิลปะ
๑๑. ภาควิชาสังคมวิทยา
- *๑๒. โปรแกรมวิชาวัฒนธรรมศึกษา
- *๑๓. โปรแกรมวิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

หมายเหตุ * รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนวิชาเอกวัฒนธรรมศึกษา และอุตสาหกรรมท่องเที่ยว ซึ่งเป็นสหวิทยาการ ดำเนินงาน โดยคณะกรรมการ ซึ่งมาจากภาควิชาที่เกี่ยวข้อง

พ.ศ. ๒๕๓๘ มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๓๘ มีผลทำให้มีการเปลี่ยนชื่อจากวิทยาลัยครูเชียงใหม่ เป็นสถาบันราชภัฏเชียงใหม่ พร้อมกับการเปลี่ยนแปลงรายละเอียดการบริหารงานคณะวิชา โดยเรียกชื่อใหม่ ว่าคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยกเลิกการบริหารแบบภาควิชา เป็นการบริหารแบบโปรแกรมวิชามีคณบดีเป็นผู้บริหารคณะ และประธานโปรแกรมวิชา เป็นผู้บริหาร โปรแกรมวิชา ประกอบด้วย ๑๖ โปรแกรมวิชาและ ๔ หมู่วิชา ดังนี้

๑. โปรแกรมวิชาการพัฒนาชุมชน
๒. โปรแกรมวิชาดนตรี
๓. โปรแกรมวิชานาฏศิลป์
๔. โปรแกรมวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์
๕. โปรแกรมวิชาภาษาจีน
๖. โปรแกรมวิชาภาษาญี่ปุ่น
๗. โปรแกรมวิชาภาษาไทย
๘. โปรแกรมวิชาภาษาอังกฤษ (คบ.)
๙. โปรแกรมวิชาภาษาอังกฤษ (ศศ.บ)
๑๐. โปรแกรมวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ
๑๑. โปรแกรมวิชารัฐประศาสนศาสตร์

๑๒. โปรแกรมวิชาวัฒนธรรมศึกษา
๑๓. โปรแกรมวิชาศิลปกรรม
๑๔. โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา
๑๕. โปรแกรมวิชาสังคมศึกษา
๑๖. โปรแกรมวิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว
๑๗. ภูมิวิชาภาษาฝรั่งเศส
๑๘. ภูมิวิชาปรัชญาและศาสนา
๑๙. ภูมิวิชาประวัติศาสตร์
๒๐. ภูมิวิชาภูมิศาสตร์

หมายเหตุ โปรแกรมวิชารับผิดชอบจัดการเรียนการสอนวิชาเอกและวิชาพื้นฐานทั่วไป
ส่วนภูมิวิชารับผิดชอบการเรียนการสอนรายวิชาพื้นฐานทั่วไป

พ.ศ. ๒๕๔๒ ได้มีการปรับเปลี่ยนการบริหารงานภายในคณะอีกครั้งหนึ่ง โดยลดและเพิ่มจำนวนโปรแกรมวิชา เพื่อให้เกิดความคล่องตัวในการบริหารและเพื่อให้สอดคล้องกับการบริหารหลักสูตรที่พัฒนาใหม่และ ในปี พ.ศ. ๒๕๔๗ ได้เปิดสอนในระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน ๒ หลักสูตร ได้แก่

๑. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย
๒. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

พ.ศ. ๒๕๔๙ มีการกำหนดสาขาวิชาภายในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และแบ่งออกเป็น ๒ ภาควิชา
ดังนี้

๑. ภาควิชามนุษยศาสตร์ มี ๑๑ สาขาวิชาดังนี้
 - ๑.๑ สาขาวิชาดนตรี
 - ๑.๒ สาขาวิชาภาษาไทย
 - ๑.๓ สาขาวิชาภาษาจีน
 - ๑.๔ สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
 - ๑.๕ สาขาวิชาภาษาเกาหลี
 - ๑.๖ สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
 - ๑.๗ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
 - ๑.๘ สาขาวิชาศิลปกรรม
 - ๑.๙ สาขาวิชาศิลปะการแสดง
 - ๑.๑๐ สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์
 - ๑.๑๑ สาขาวิชาปรัชญาและศาสนา

๒. ภาควิชาสังคมศาสตร์ มี ๖ สาขาวิชาดังนี้

๒.๑ สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม

๒.๒ สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน

๒.๓ สาขาวิชานิติศาสตร์

๒.๔ สาขาวิชาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

๒.๕ สาขาวิชาภูมิศาสตร์

๒.๖ สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์

ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้เปิดสอนในระดับบัณฑิตศึกษาเพิ่มอีก จำนวน ๒ หลักสูตร ได้แก่

๑. หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต สาขานโยบายสาธารณะ

๒. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน

ในปี พ.ศ. ๒๕๕๒ มหาวิทยาลัยได้ออกประกาศเรื่อง การจัดตั้งสาขาวิชาในภาควิชาหรือคณะ ของมหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่ ทำให้คณะฯ ปรับเปลี่ยนสาขาวิชาภายในคณะ ให้เป็นไปตามประกาศ มีการกำหนดสาขาวิชาภายในคณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์อีกครั้งและแบ่งออกเป็น ๒ ภาควิชา ดังนี้

ภาควิชามนุษยศาสตร์	ภาควิชาสังคมศาสตร์
๑. สาขาวิชาภาษาไทย	๑. สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน
๒. สาขาวิชาภาษาตะวันออก	๒. สาขาวิชาภูมิศาสตร์
- ภาษาจีน	๓. สาขาวิชาสหวิทยาการสังคม
- ภาษาเกาหลี	- การท่องเที่ยวและการโรงแรม
- ภาษาญี่ปุ่น	- รัฐประศาสนศาสตร์
๓. สาขาวิชาภาษาตะวันตก	- ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
- ภาษาอังกฤษ	- ปรัชญาและศาสนา
- ภาษาฝรั่งเศส	
๔. สาขาวิชาดนตรีและศิลปะการแสดง	๔. สาขาวิชานิติศาสตร์
- สาขาดนตรี	
- สาขาศิลปะการแสดง	
๕. สาขาวิชาศิลปกรรม	
๖. สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์	

ในปี พ.ศ. ๒๕๕๗ มหาวิทยาลัยได้ออกประกาศเรื่อง การจัดตั้งภาควิชาในคณะ พ.ศ. ๒๕๕๗ ให้จัดตั้งภาควิชาในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดังนี้

๑. ภาควิชาภาษาไทย
๒. ภาควิชาภาษาตะวันออก
๓. ภาควิชาภาษาตะวันตก
๔. ภาควิชาศิลปกรรม
๕. ภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดง
๖. ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์
๗. ภาควิชารัฐประศาสนศาสตร์
๘. ภาควิชาการพัฒนาชุมชน
๙. ภาควิชาภูมิศาสตร์
๑๐. ภาควิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม
๑๑. ภาควิชาสังคมและวัฒนธรรมศึกษา
๑๒. ภาควิชานิติศาสตร์

ต่อมาในปีพ.ศ. ๒๕๕๕ จนถึงปัจจุบัน มีการยกเลิกการบริหารงานแบบภาควิชา โดยมีการบริหารงานเป็น ๑๐ สาขาวิชา ดังนี้

ลำดับ	สาขาวิชา	หลักสูตรที่เปิดสอน
๑.	สาขาวิชาภาษาไทย	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
		ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
๒.	สาขาวิชาภาษาตะวันออก	
	- หลักสูตรภาษาจีน	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน
	- หลักสูตรภาษาญี่ปุ่น	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
	- หลักสูตรภาษาเกาหลี	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเกาหลี
๓.	สาขาวิชาภาษาตะวันตก	
	- หลักสูตรภาษาอังกฤษ	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
		ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ
	- หลักสูตรภาษาฝรั่งเศส	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
๔.	สาขาวิชาดนตรีและศิลปะการแสดง	
	- หลักสูตรดนตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ไทย
		ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์สากล
	- หลักสูตรศิลปะการแสดง	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร
๕.	สาขาวิชาศิลปกรรม	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์
๖.	สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์
๗.	สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน

ลำดับ	สาขาวิชา	หลักสูตรที่เปิดสอน
๘.	สาขาวิชาภูมิศาสตร์	วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาภูมิสารสนเทศ
๙.	สาขาวิชาสหวิทยาการสังคม	
	- หลักสูตรการท่องเที่ยวและการโรงแรม	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม
		ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน
	- หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตร์	รัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์
		รัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองท้องถิ่น
		รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานโยบายสาธารณะ
	- หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา
	- หลักสูตรประวัติศาสตร์	
	- หลักสูตรปรัชญาและศาสนา	
๑๐.	สาขาวิชานิติศาสตร์	นิติศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์

นอกจากนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ยังเปิดสอนร่วมกับคณะครุศาสตร์ ในระดับปริญญาตรี จำนวน ๗ สาขาวิชา ได้แก่

๑. ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
๒. ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน
๓. ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
๔. ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
๕. ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
๖. ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
๗. ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา

ประวัติการดำรงตำแหน่งหัวหน้าหน่วยงานของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

พ.ศ. ๒๕๑๘-๒๕๒๒	อาจารย์ชูรัฐ	ชูวงศ์
พ.ศ. ๒๕๒๓-๒๕๒๖	รองศาสตราจารย์ปรีชา	สุทนต์ปรีดา
พ.ศ. ๒๕๒๗-๒๕๒๙	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชูสิทธิ์	ชูชาติ
พ.ศ. ๒๕๓๐-๒๕๓๓	อาจารย์กมล	วัชรยิ่งยง
พ.ศ. ๒๕๓๔-๒๕๓๗	อาจารย์บพิตร	โกมลตรี
พ.ศ. ๒๕๓๘-๒๕๔๑	อาจารย์ประคอง	ฤกษ์วันเพ็ญ
พ.ศ. ๒๕๔๒-๒๕๔๖	อาจารย์พูนรัตน์	แสงหนุ่ม
พ.ศ. ๒๕๔๖-๒๕๕๒	อาจารย์พิชัย	กรรณกุลสุนทร
พ.ศ. ๒๕๕๒-๒๕๕๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรพินท์	ศิริบุญมา
พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๖๐	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุท	ประวัง
พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มานิชย์	นวลสระ
พ.ศ. ๒๕๖๔-ปัจจุบัน	รองศาสตราจารย์ ดร.สัญญา	สะสอง

๒. ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจและเป้าประสงค์

เพื่อให้การดำเนินงานของทุกหน่วยงานในคณะฯ เป็นในทิศทางเดียวกัน คณะฯ จึงได้กำหนดปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ วิสัยทัศน์ และพันธกิจของคณะฯ ไว้ดังนี้

๒.๑ ปรัชญา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้กำหนดปรัชญาของคณะฯ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้างและพัฒนาบัณฑิต ดังนี้

“สร้างคนให้เป็นมนุษย์อย่างสมบูรณ์”

๒.๒ ปณิธาน

“สร้างโอกาสในการศึกษา เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถและเป็นคนดีมีบทบาทในการพัฒนาสังคม”

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มุ่งจัดการเรียนการสอนด้วยการผลิตบัณฑิตให้เป็นบัณฑิตที่ “เก่ง” ในวิชาชีพของตนเอง สามารถทำประโยชน์ให้กับองค์กรที่ตนเองทำงานอยู่ เป็น “คนดี” รู้ผิดชอบชั่วดี และประพฤติดีประพฤติชอบ มีบทบาทของตนเองในการช่วยพัฒนาสังคมให้เป็นสังคมอารยะ

๒.๓ วิสัยทัศน์ คณะฯ ได้กำหนดวิสัยทัศน์ไว้ดังต่อไปนี้

“คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มุ่งพัฒนานวัตกรรมทางสังคมบนฐานสหวิทยาการเพื่อสร้างรากฐานท้องถิ่นให้เข้มแข็ง”

๒.๔ พันธกิจ

๑. ผลิตบัณฑิตสาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ ครุศาสตร์ และสาขาที่เกี่ยวข้องให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิภายใต้สังคมวิถีใหม่ ในรูปแบบดิจิทัลไลฟ์ (Digital Life)
๒. ส่งเสริมการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ เทคโนโลยี และนวัตกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ
๓. ส่งเสริมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมท้องถิ่น แลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมระดับสากล

๔. ส่งเสริมสหวิทยาการสาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และครุศาสตร์ให้มีความเข้มแข็ง
๕. บริหารจัดการเชิงสร้างสรรค์ผ่านการมีส่วนร่วมของบุคลากรทุกภาคส่วนแบบรวดเร็วและทันสมัย

๒.๕ วัตถุประสงค์

๑. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และสาขาที่เกี่ยวข้องให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญ มีทักษะ และสมรรถนะทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพเป็นไปตามมาตรฐานสากลภายใต้สังคมวิถีใหม่ในรูปแบบดิจิทัลไลฟ์ (Digital Life)
๒. เพื่อนำองค์ความรู้และนวัตกรรมจากงานวิจัยไปบริการวิชาการให้ท้องถิ่น
๓. เพื่อให้บุคลากรและนักศึกษามีความตระหนักและสำนึกในศิลปวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายในระดับสากล
๔. เพื่อแสดงศักยภาพด้านวิชาการให้เป็นที่ยอมรับทั้งระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ
๕. เพื่อส่งเสริมสุขภาวะที่ดีในการทำงานผ่านการมีส่วนร่วมของประชาคมในรูปแบบสังคมดิจิทัล (Digital)

๓. การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อนโอกาส และอุปสรรค ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์

จุดแข็ง (Strengths)

๑. แต่ละหลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาทำกิจกรรมผสมผสานกับการเรียนการสอนและด้านศิลปวัฒนธรรม
๒. มีกิจกรรม/โครงการ ที่จัดขึ้นเพื่อพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมต่อเนื่อง
๓. มีสโมสรนักศึกษาเป็นผู้ประสานงานให้กระบวนการดำเนินกิจกรรมของนักศึกษาสะดวกขึ้น

จุดอ่อน(Weaknesses)

๑. รูปแบบกิจกรรมที่จัดขึ้นในแต่ละปีไม่ค่อยมีการปรับเปลี่ยน ส่งผลให้นักศึกษาอาจเกิดความเบื่อหน่าย ไม่อยากเข้าร่วมกิจกรรมด้วยความเต็มใจ
๒. งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรไม่เพียงพอ
๓. รูปแบบกิจกรรมที่มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาเกิดความสามัคคี และภูมิใจในสถาบัน ยังไม่จูงใจและบรรลุตามวัตถุประสงค์ได้อย่างแท้จริง
๔. วัสดุอุปกรณ์และสถานที่สำหรับทำกิจกรรมไม่เพียงพอ
๕. ขาดเครือข่ายความร่วมมือ ในการทำกิจกรรมร่วมกับหน่วยงานอื่นที่ต่อเนื่องและยั่งยืน

โอกาส(Opportunities)

๑. สถานที่ตั้งและสิ่งแวดล้อมเอื้อต่อการดำเนินกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
๒. หน่วยงานภายนอกให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมและเปิดโอกาสให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมเป็นอย่างดี
๓. มีความร่วมมือทางวิชาการและกิจกรรมเสริมกับหน่วยงาน ภาครัฐ / เอกชน ทั้งในและต่างประเทศ
๔. มีเทคโนโลยีสารสนเทศที่เป็นประโยชน์

อุปสรรค(Threats)

๑. รูปแบบการดำเนินชีวิตในปัจจุบันพึ่งพาเทคโนโลยีตลอดเวลา หากใช้เทคโนโลยีไม่ถูกต้องเหมาะสม อาจก่อให้เกิดผลเสียมากกว่าผลดี
๒. ไม่มีมาตรฐานวิชาชีพเพื่ออ้างอิงให้การฝึกทักษะสอดคล้องกับทักษะเฉพาะด้าน

ข้อเสนอแนะจากผลประเมินปีการศึกษา ๒๕๖๕

๑. การดำเนินโครงการ/กิจกรรมบางโครงการที่โดดเด่นอย่างต่อเนื่อง จะช่วยในการสร้างฐานความรู้และความเข้มแข็งในกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น
๒. ควรนำเสนอผลการประเมินตัวบ่งชี้คุณภาพควบคู่กับเชิงปริมาณ จะทำให้เห็นภาพความสำเร็จชัดเจนยิ่งขึ้น

แนวทางการพัฒนาตามข้อเสนอแนะสำหรับโครงการศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยปีการศึกษา ๒๕๖๖

๑. ส่งเสริมให้ผู้รับผิดชอบการจัดโครงการ/กิจกรรมบางโครงการที่โดดเด่นดำเนินการอย่างต่อเนื่อง ให้สามารถกำหนดวัตถุประสงค์ของแผนและโครงการ/กิจกรรม ที่สามารถประเมินผลได้ เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และการจัดโครงการ/กิจกรรม
๒. จัดโครงการอบรมความรู้และทักษะด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยแก่นักศึกษาทุกหลักสูตร ในแต่ละชั้นปี
๓. จัดทำโครงการระบบการให้ข้อมูล แหล่ง/หน่วยงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ส่วนที่ ๒

นโยบาย แนวทาง และแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ กำหนดทิศทางการพัฒนา ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ ๖ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๗๐) เป็นแผนนโยบายของ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่จะป็น มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น โดยมหาวิทยาลัยได้กำหนดยุทธศาสตร์ไว้ ๔ ยุทธศาสตร์ ดังนี้

ภายใต้แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ ๖ ปี (พ.ศ.๒๕๖๕-๒๕๗๐) ได้กำหนด เป้าหมายดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา มีเป้าหมาย ๒ ข้อ ได้แก่

๑. เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำระดับประเทศในการผลิตและพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา
๒. มีนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้สู่การศึกษา

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ยกระดับคุณภาพการศึกษา มีเป้าหมาย ๓ ข้อ ได้แก่

๑. การจัดการศึกษามีคุณภาพ ได้มาตรฐานรองรับบริบทพลวัตของการเปลี่ยนแปลง และเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ
๒. อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาเป็นมืออาชีพ
๓. บัณฑิตมีอัตลักษณ์และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มีเป้าหมาย ๓ ข้อ ได้แก่

๑. ท้องถิ่นมีความเข้มแข็ง และเติบโตอย่างยั่งยืนในทุกมิติ ด้วยการพัฒนabanพื้นฐานศาสตร์พระราชา
๒. มีระบบการจัดการวิจัย และการบริการวิชาการแบบบูรณาการ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นของมหาวิทยาลัย
๓. เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้แบบครบวงจร ด้านศิลปวัฒนธรรม และด้านสิ่งแวดล้อม

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาระบบการบริหารจัดการของมหาวิทยาลัย มีเป้าหมาย ๒ ข้อ ได้แก่

๑. ระบบการจัดการของมหาวิทยาลัยมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ตามหลักธรรมาภิบาล
๒. การพัฒนาพื้นที่ของมหาวิทยาลัยมีประสิทธิภาพ

หลักการและเหตุผล

ความหมายของศิลปวัฒนธรรม กระทรวงศึกษาธิการ ได้ให้ความหมายว่า “ศิลปวัฒนธรรม” หมายถึง สิ่งที่ดีงาม มีคุณค่า ซึ่งคนในสังคมประพฤติปฏิบัติหรือแสดงออกมาซ้ำกัน ในลักษณะที่เป็นขนบธรรมเนียมประเพณีและศิลปวัฒนธรรม อันมีทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรมซึ่งเป็นแบบอย่างวิถีชีวิตของสังคมส่วนหนึ่งประกอบด้วยเครื่องมือ อุปกรณ์ วิธีการ ความรู้ ความคิด ความเชื่อ ค่านิยมทุกอย่างที่คนกลุ่มนั้นส่งสมถายทอดกันมาเพื่อช่วยในการดำรงชีวิต ความหมายของท้องถิ่น พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕ ได้ให้ความหมายว่า “ท้องถิ่น” หมายถึง

ห้องที่ใดที่หนึ่งโดยเฉพาะกระทรวงศึกษาธิการ ได้ให้ความหมายว่า “ท้องถิ่น” หมายถึง บริเวณ สถานที่รวมทั้งสภาพแวดล้อมและสังคมวัฒนธรรมที่ผู้เรียนส่วนมากมีวิถีชีวิตเกี่ยวข้อง ค้นเคยมาตั้งแต่กำเนิดมีขอบข่ายครอบคลุมทั้งหมู่บ้าน ตำบล อำเภอ จังหวัดกลุ่มจังหวัด และภูมิภาคของท้องถิ่นนั้น ๆ สรุปได้ว่า “ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น” หมายถึง สิ่งที่มีมนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นตามวิถีชีวิตของคนในสังคม เป็นแบบแผนการประพฤติปฏิบัติและการแสดงออกซึ่งความรู้สึกนึกคิดในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่สมาชิกในสังคมเดียวกันสามารถเข้าใจ ชำบซึ้ง ยอมรับและใช้ปฏิบัติร่วมกันอันจะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในสังคมนั้น ๆ ประเภทของศิลปวัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้รวบรวมจัดศิลปวัฒนธรรมเป็น ประเภท คือ ๕

๑. ขนบธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อและศาสนา
๒. ภาษาและวรรณกรรม
๓. ศิลปกรรมและโบราณคดี
๔. การละเล่น ดนตรีและนาฏศิลป์
๕. ชีวิตความเป็นอยู่และวิทยาการ

แนวปฏิบัติการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะ มีดังนี้

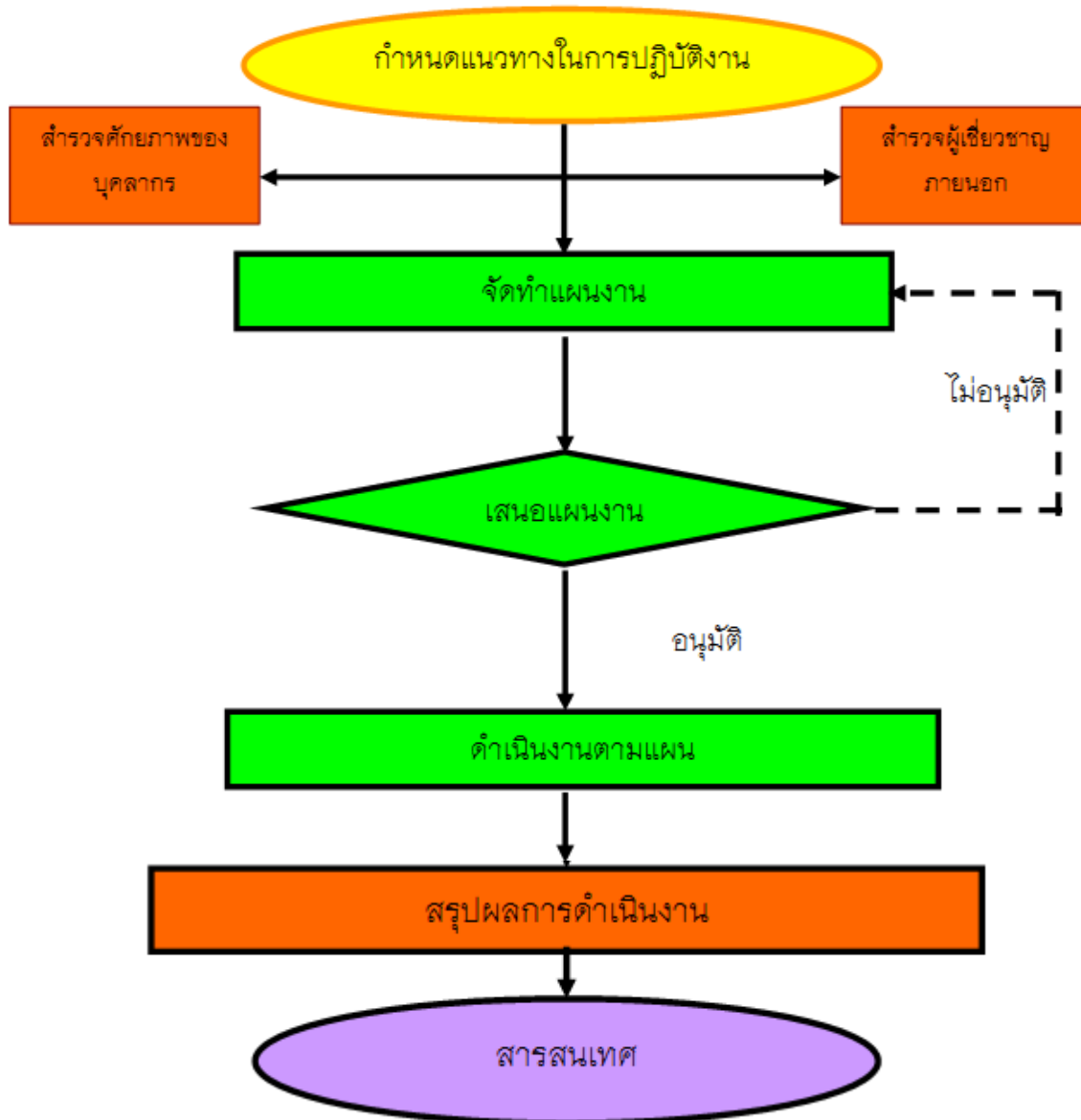
๑. โครงการที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมควรเป็นโครงการที่มุ่งเสริมสร้างการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนา เผยแพร่คุณค่าหรือมรดกทางวัฒนธรรมชุมชน ท้องถิ่นสังคม หรือแสดงความเป็นเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย
๒. กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ควรเป็นกิจกรรมที่ได้รับความร่วมมือหรือสนับสนุนจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการดำเนินกิจกรรม เช่น บุคลากร นักศึกษา ผู้ปกครอง ชุมชน หรือสังคม เป็นต้น
๓. โครงการหรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ควรเป็นโครงการหรือกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยที่สอดแทรกอยู่ในการเรียนการสอน หรือในหลักสูตรและนอกหลักสูตร เพื่อสนับสนุนให้นักศึกษาสามารถบูรณาการองค์ความรู้ไปสู่การปฏิบัติได้ตามบริบทของสังคม
๔. การดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยควรสนับสนุน ส่งเสริม ผลักดันให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการริเริ่ม สร้างสรรค์ หรือเป็นผู้วางโครงการเพื่อเพิ่มทักษะการเขียน การเสนอโครงการ และเสริมสร้างการเรียนรู้การดำเนินโครงการอย่างเป็นขั้นเป็นตอนตามหลัก PDCA หรือ การวางแผน (Plan) การดำเนินงานและเก็บข้อมูล (Do) การประเมินคุณภาพ (Check) และการเสนอแนวทางปรับปรุง (Act)
๕. สนับสนุน ส่งเสริมให้นักศึกษาตระหนัก และเห็นความสำคัญของการมีจิตสาธารณะสามารถนำโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยไปปฏิบัติให้เกิดประโยชน์ แก่ชุมชน หรือสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๖. ส่งเสริม และสนับสนุนให้การดำเนินโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยสามารถบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ และเป้าหมายที่มีความเป็นไปได้อย่างเป็นรูปธรรม สามารถจะดำเนินการได้อย่างต่อเนื่อง มั่นคง และยั่งยืน
๗. ผลจากการดำเนินงานโครงการ หรือกิจกรรมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ควรให้มีผลที่บ่งบอกถึงความเจริญงอกงามของนักศึกษาที่มีพัฒนาการต่อเนื่อง ได้ เช่น ความคิดความรู้สึกที่สังเกตเห็นได้จากพฤติกรรมในวิถีชีวิต

๘. การดำเนินงานโครงการ หรือกิจกรรมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยควรสนับสนุน ส่งเสริม ให้มีความสอดคล้องกับความเป็นสากล แต่มีรากฐานของวัฒนธรรมตนเองที่มีคุณค่า ทั้งในแง่ของวัฒนธรรมภายใน สถาบันการศึกษา และในแง่ของวัฒนธรรมสาธารณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงามทางปัญญา ความรู้ ความคิด ทักษะ จิตใจ การมีน้ำใจเสียสละ การมีส่วนร่วมกับสังคม จิตอาสา สามารถแสดงออกให้เห็นถึงการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี และเป็นที่พักพิงของสังคมได้

๙. สนับสนุน ส่งเสริมการดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ให้เกิดการพัฒนาสุนทรีย์ภาพทางศิลปะและวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อความรู้สึกที่สามารถ จรรโลงจิตใจให้มีรสนิยมน มีความสุข และการรับรู้ถึงคุณค่าที่เป็นรูปธรรม และนามธรรมของศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อการดำรงรักษาสืบไป

การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเป็นพันธกิจหลักข้อหนึ่งของคณะและมหาวิทยาลัย ดังนั้น คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ จึงมีแผนในการตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ที่ ๔ ในการพัฒนามหาวิทยาลัย ให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ ด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว โดยในการนำยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติตามแนวทางการพัฒนา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในช่วงปีงบประมาณ ๒๕๖๔ - ๒๕๖๗ จึงมีพันธกิจในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย และท้องถิ่น เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ ความสำนึก และความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น และกำหนด ยุทธศาสตร์ที่ ๓ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม การบริการวิชาการและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริแบบบูรณาการ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่องค์ความรู้และนวัตกรรมในสาขาวิชาชีพสู่ชุมชนรวมถึง การให้บริการวิชาการ ตลอดจนสืบสานวัฒนธรรมประเพณี และการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของท้องถิ่นให้คงความเป็น เอกลักษณ์และเกิดความยั่งยืน

ขั้นตอนการดำเนินงาน



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงได้กำหนดตัวชี้วัดเป้าหมายการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย
ในปีการศึกษา ๒๕๖๖ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ บูรณาการทุนทางวัฒนธรรม และสืบสานแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อการพัฒนา
ท้องถิ่นให้เข้มแข็ง

เป้าหมาย

ศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติได้รับการอนุรักษ์เกิดการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมที่หลากหลาย
ในรูปแบบศูนย์กลางการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมระดับสากล

วัตถุประสงค์ของแผน

- ๑. ส่งเสริมให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ และสืบสานศิลปวัฒนธรรม
ท้องถิ่นและความเป็นไทยในระดับชาติและนานาชาติ
- ๒. แลกเปลี่ยนคณาจารย์และนักศึกษาเพื่อเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายทั้งในประเทศและต่างประเทศ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน

ตัวชี้วัด	
เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ
1. ร้อยละของคณาจารย์ที่คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ และสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและ ความเป็นไทย ระดับชาติและนานาชาติ	1. เห็นความสำคัญในการเข้าร่วมกิจกรรมและนำไปใช้ ในการเรียนการสอนของหลักสูตร
2. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการแลกเปลี่ยน คณาจารย์และนักศึกษาเพื่อเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ	2. เห็นคุณค่าของการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 3. ร่วมกันสืบสานและอนุรักษ์ เผยแพร่กิจกรรม

ตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๗๐ ประเด็นยุทธศาสตร์ข้อที่ ๔ พัฒนา
มหาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ได้นำมาสู่แนวทางการดำเนินงาน
ในประเด็น ยุทธศาสตร์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๔ ข้อที่ ๓ สร้างเครือข่ายทางวิชาการทั้ง
ในประเทศและต่างประเทศ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่องค์ความรู้และนวัตกรรมในสาขาวิชาชีพสู่ชุมชนรวมถึงการ
ให้บริการวิชาการ ตลอดจนสืบสานวัฒนธรรมประเพณีและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของท้องถิ่นให้คงความเป็น
เอกลักษณ์และเกิดความยั่งยืน ก่อให้เกิดการดำเนินงานในโครงการ/กิจกรรม ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ประเพณีต่าง ๆ ภายใต้ศักยภาพที่มีอยู่ของคณะทั้งทางด้านงบประมาณ ทรัพยากรบุคคล สิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ

เป็นต้น การทำงานภายใต้แนวทางการดำเนินงานที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดคุณภาพทางการศึกษาทั้งนี้มีรายละเอียดการเชื่อมโยงประเด็นยุทธศาสตร์และแผนกลยุทธ์ แสดงดังตารางความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยกับยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ตารางความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ยุทธศาสตร์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

แผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ .๒๕๖๕-๒๕๗๐	แผนกลยุทธ์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พ.ศ.๒๕๖๕-๒๕๗๐
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ บูรณาการทุนทางวัฒนธรรมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นให้เข้มแข็ง
เป้าหมาย ๑ ศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติได้รับการอนุรักษ์ เกิดการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมที่หลากหลายในรูปแบบศูนย์กลางการเรียนรู้ ศิลปวัฒนธรรมระดับสากล	เป้าหมาย ๓. เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้แบบครบวงจร ด้านศิลปวัฒนธรรมและด้านสิ่งแวดล้อม มุ่งส่งเสริมให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันที่ทำการอนุรักษ์ เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อดำรงไว้ซึ่งความเป็นเอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ของ ล้านนา และพัฒนาให้มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์กลางการฝึกอบรม การถ่ายทอด เทคโนโลยี ด้านเศรษฐกิจ เทคโนโลยีพลังงานและสิ่งแวดล้อมสู่ชุมชน เพื่อให้ ชุมชนมีความเป็นอยู่อย่างมีความสุขและยั่งยืน
กลยุทธ์ : ๑) เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรและนักศึกษาสืบสาน เผยแพร่ ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย-ล้านนา ๒) เพื่อส่งเสริมให้เกิดการบูรณาการการเรียนการสอนกับด้าน ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	กลยุทธ์ : ๑. สร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ๒. พัฒนาให้มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ศูนย์แมริม) เป็นห้องปฏิบัติการเพื่อแสดงเทคโนโลยีสีเขียวที่ใช้งานจริง เพื่อการใช้ชีวิตอย่างยั่งยืน

แผนปฏิบัติงานโครงการ/กิจกรรม
ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่	โครงการ	งบประมาณ (บาท)	หน่วยงานที่ รับผิดชอบ	ช่วงเวลาที่จัดโครงการ
๑	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา ๒๕๖๖	๒๐,๐๐๐	งานพัฒนานักศึกษา	๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๖
๒	โครงการจุดเทียนผูกด้วยสายสัมพันธ์น้องพี่ ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๖	๑๓,๐๐๐	งานพัฒนานักศึกษา	๕ สิงหาคม ๒๕๖๖
๓	โครงการมนุษย์คุณภาพสังคมคุณธรรม ร่วมใจสืบสาน เพลงลูกทุ่งไทยให้ยั่งยืน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖	๕๗,๕๐๐	งานพัฒนานักศึกษา	๕ สิงหาคม ๒๕๖๖
๔	โครงการแห่เทียนพรรษาประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖	๑๐,๐๐๐	คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ /สำนัก ศิลปและวัฒนธรรม	กรกฎาคม ๒๕๖๖
๕	โครงการสืบสานป่าเวณิสีใหม่เมืองและรดน้ำดำหัว อาจารย์อาวุโส	๕,๐๐๐	คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	เมษายน ๒๕๖๗

ทั้งนี้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ยังมีแผนในการสนับสนุนให้คณาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน และนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการต่าง ๆ ที่เป็นการพัฒนานักศึกษา ของ คณะ ศูนย์สำนัก วิทยาลัย ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ รวมทั้งการเข้าร่วมกิจกรรมในระดับท้องถิ่น ระดับจังหวัด และระดับประเทศ อีกด้วย

ภาคผนวก

คณะกรรมการจัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร. สัญญา สะสอง

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประธานคณะกรรมการ

อาจารย์ ดร.รณวีร์

พาผล

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และศิลปวัฒนธรรม

คณะกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ

สิตานุรักษ์

รองประธานกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล

วิมลสิทธิชัย

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จตุพร

เสถียรคง

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงกรานต์

สมจันทร์

กรรมการ

อาจารย์ ดร.สุรสิงห์

แสงโสด

กรรมการ

อาจารย์ ดร.ธรรต

ศรีรัตนบัลล์

กรรมการ

อาจารย์ ดร.ดลยา

แก้วคำแสน

กรรมการ

อาจารย์วุฒิชัย

สืบสอน

กรรมการ

อาจารย์จารุณี

นาคเจริญ

กรรมการ

อาจารย์จรินทร์พย์

ตรัยตริงตรีคุณ

กรรมการ

อาจารย์ณัฐวุฒิ

ลือดี

กรรมการ

อาจารย์สมศักดิ์

พรมจักร

กรรมการ

อาจารย์วาทินี

คุ้มแสง

กรรมการ

อาจารย์ปลินดา

ระมิงค์วงศ์

กรรมการ

อาจารย์อาทิตย์ยา

ผิวขำ

กรรมการ

อาจารย์มณฑิรา

ศิริสว่าง

กรรมการ

อาจารย์จารุณี

ศรีบุรี

กรรมการ

เลขานุการ

นางสาวชลกาญจน์

กันธะวงศ์

นักวิชาการศึกษา